

Svenska Oberoende Musikproducenter och

Fritz's Corner presenterar stolt



Manifestgalan 2009

Pressmeddelande

19 januari 2009

Programmet för Manifestgalan 2009

SOM – Svenska Oberoende Musikproducenter och Fritz's Corner presenterar stolt programmet till Manifest 2009. Årets gala går av stapeln den 6:e februari på Nalen i Stockholm. För sjunde året i rad kommer Manifestgalan att uppmärksamma och premiera artister på oberoende skivbolag i Sverige. I år har juryn nominerat 61 artister i 14 olika kategorier.

Vi är extra stolta över att galan kommer att presenteras av **Hanna Fahl**, programledare för P3 Populär och ett av de hetaste namnen inom popjournalistiken idag

Gala-portarna öppnar kl 20:00

Galan drar i gång med pompa och ståt 21:00

Efter galan är det efterfest med finfina Dj's (Eros Video, Schmarro, Popmorsan m.fl.!)

Konferencier: HANNA FAHL (P3)

På scen:

Division Of Laura Lee

Division Of Laura Lee släppte förra året Violence Is Timeless, fyra år efter den hyllade Das Not Compute. Under två år (!) i Svenska Grammofonstudion har Division Of Laura Lee och Kalle Gustafsson Jerneholm från The Soundtrack Of Our Lives tillsammans med Don Alstherberg slipat nya vassa knivar. Division har tagit lika lång tid på sig som inför debutplattan, och de har blivit modigare och mer kompromisslösa och har konsekvent tagit död på allt onödigt. Kvar finns bara ett koncentrat av mörker, energi, nonsensbefriade texter och magiskt vacker musik.

"Med osviklig fingertoppskänsla och perfekta avvägningen mellan svärtad indierock och ett sväng utan dess like tar Division of Laura Lee på nya skivan ytterligare ett steg mot positionen som Sveriges bästa band." - 10 av 10 i Dagens Skiva

www.myspace.com/divisionoflauralee

Hajen

Med en röst lika klar och vacker som Lalehs och med finstämda pianoarrangemang lika ärliga som Regina Spektors tidiga år får Hajen ifrån Gagnef oss att lägga oss i fosterställning i duschen och hoppas att nåt ont ska hända oss, så att vi kan tröstas av hennes fantastiska ballader.

Gåshuden vet inga gränser när de tre spåren är slut och med gemensamma krafter lyckas vi på något mirakulöst sätt sträcka oss till play-knappen och börja om.

Vi är i en värld vi aldrig vistats i förut och med avsikten att ta oss djupare in i landskapet tar vi Hajen i handen och börjar krypa mot horisonten.

www.myspace.com/hajensmyspace

Fatboy

Fatboy skulle inte handla om retro, inte om att begränsa ett sound. Det handlade om sex snubbar som dyrkade sin musik så mycket att det blev en livsstil, det handlade om att sjunga för att man måste, att spela för att man annars blir olycklig. Behovet att lira ärvde Fatboy av sina hjältar, men att förkasta musikaliska begränsningar var bandets eget beslut.

På tokigt efterlängtade plattan "In My Bones" (september 2008) speglar sig Fatboy i musikaliska kontrasterna om möjligt ännu mer. "In My Bones" tilltalar dina höfter lika mycket som ditt hjärta, lockar alla tänkbara personkategorier, och använder alla tänkbara mänskliga tillstånd som instrument. De bitterljuva balladerna som kramar ditt hjärta till det blöder; den vassa countryn som lyfter på hatten och svänger dig runt runt; den djävulska rockabillyn som sneglar med ögonen och hotar med stilet; popmusiken som sluter dina ögon och får dig att glömma världens grå tillstånd.

www.myspace.com/gofatboy

Anna Maria Espinosa

Vi har tidigare sett henne i alla möjliga konstellationer. Som en del av Club Killers har hon redan övertygat Stockholmspubliken, nu är det resten av Sveriges tur. Det Jari Haapalainen-producerade albumet "Glowing With You" släpptes den 22 oktober och singeln "Everyday" snurrar för fullt på landets radiokanaler. Andra singeln, "A Little Moonlight", är skriven av inga mindre än Anders Wendin (Moneybrother) och Gregory Becker.

www.myspace.com/annamariaespinosa

Movits

Djangogitarr, Blås och Streetswing. Det dags för Äppelknyckarjazzen att rulla in i en stad nära dig, så ta på dig dansskorna! Saxofoner blandas med trubadurgitarr, feta rytmer möter storband och gatusväng och ginen blandas med tonic. Hiphop på ett sätt du sällan hört förut.

Tillsammans med smoking och Sintramikrofonen skapar Movits den ultimata mixen för en trevlig kväll på lokal! Det var inte bättre förr!

Bakom Movits möter vi bröderna Johan Jivin' och Anders Rensfeld från Luleå som i höstas släppte den svängigaste debutplattan söder och norr om polcirkeln!

www.movits.se

www.myspace.com/movits

Kraa

Kraa började 2005 i Härnösand med ett par trevande coverförsök på gamla proggnarna Arbeta och Fritids låt "Gånglåt efter Lejsme Per". Sedan dess har de spelat förband till Nicolai Dunger, Lasse Lindh, Dogbreath och The Ark. Musikmässigt spelar de en slags postrockig proggn med djupa rötter i folkmusiken.

www.kraa.nu

www.myspace.com/kraakraa

För mer information om Manifestgalan 2009, pressbilder, provlyssning av de nominerade bidragen m.m. besök gärna: www.manifestgalan.se

Pressinfo: Projektledare Manifestgalan 2009: Yohanna Karnik 070 8399260

Övriga Kontakter:

SOM - Svenska Oberoende Musikproducenter: Mats Hammerman, Tel 0706-206830
info@som.se

Fritz's Corner, Produktion av galan: Jonas Fläckerud, Tel 070 560 71 08 /
08-6150522 jonas@fritzscorner.nu

Manifestgalan anordnas av SOM och Fritz's Corner för att uppmärksamma och premiera artister kontrakterade på oberoende skivbolag. Manifestgalan grundades år 2003.

SOM (Svenska Oberoende Musikproducenter) är en ideell förening som samlar över 270 skivbolag. Läs mer på www.som.se.

Fritz's Corner är en ideell musikförening som arrangerar konserter i Stockholm. Läs mer på www.fritzscorner.nu